



KIT MÍDIA **2023**

Apresentação

Painel Digital Outdoor

Busdoor e Backbus

Taxidoor

Painel Direcionador de Pedestre



79 9 99815-1605
megamidia.se@gmail.com
www.megamidiase.com.br

A Empresa



Com experiência de 31 anos, a Megamídia tem muita história para contar. Iniciamos as atividades como empresa de comunicação visual em Salvador/Ba, fornecendo serviço de impressão, letreiros e placas. Em 2006 entramos no mercado sergipano, transferindo em seguida a sede para Aracaju. A entrada para o setor de Mídia chegou em 2008. Estreamos na comunicação de mídia exterior através do Busdoor e Backbus, com o passar dos anos fomos ampliando nossa gama de mídias e espalhando por toda Aracaju e pelos principais municípios de Sergipe.

Desde o ano de 2016, passamos por mudanças e projetos a fim de acompanhar o crescimento da empresa, com a revitalização total da marca e a ampliação da nossa sede, mas conservando a tradição e o compromisso de sempre. Oferecer as melhores soluções e serviços de alta qualidade é a nossa promessa. Trabalhamos todos os dias em busca do crescimento dos nossos clientes, trazendo maior credibilidade e confiança para a sua marca.

Com muito trabalho e confiança de nossos clientes, temos o orgulho de ter hoje uma sede com infra estrutura completa, sendo a única empresa de mídia exterior com impressão própria em Aracaju.



VISÃO

Ser referência em nossa atividade e reconhecida pela qualidade e inovação na prestação de serviço.



MISSÃO

Garantir a satisfação do cliente com soluções criativas, ideias inovadoras e serviços de qualidade que superem suas expectativas.



VALORES

Responsabilidade Social.
Respeito ao Meio Ambiente.
Satisfação do cliente.
Valorização e respeito as pessoas.

79 9 99815-1605

megamidia.se@gmail.com

www.megamidiase.com.br

CONHEÇA ALGUNS DOS NOSSO CLIENTES



SERGIPE

 Possui quase 2.400.000 habitantes

 Capital Aracaju
próximo a 750.000 habitantes

PERFIL POPULACIONAL

 **SEXO**
46,97% Homens
53,03% Mulheres

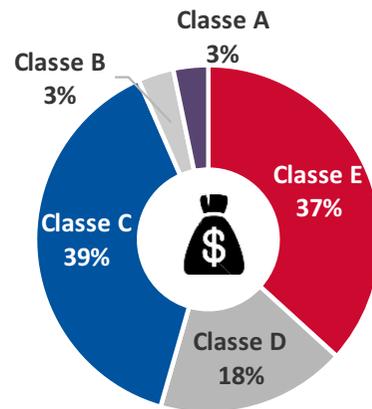
31,4 → 36,0
2017 → 2030



Idade média anos

* 2017 com projeções do IBGE

Classes sociais



79 9 99815-1605
megamidia.se@gmail.com
www.megamidiase.com.br

1 PAINEL ELETRÔNICO DIGITAL OUTDOOR (9,0x3,0m)

Localizado em frente ao Shopping Riomar (principal shopping da cidade), com altíssima resolução na posição horizontal. O painel se tornou uma poderosa ferramenta de mídia, que possibilitam as agências e anunciantes atingirem com grande precisão milhares de consumidores potenciais do seu produto ou serviço.

- *O maior e mais moderno painel de Led de Sergipe.**
- *O único com controle de luminosidade automático.**
- *Métricas semanais e mensais.**

DEFINIÇÕES TÉCNICAS

Tempo de exposição: 30 dias

Dimensões de 9,0 x 3,0 mts

16.7 milhões de cores

Angulo de visão: vertical 120° , Horizontal 120°

Alta luminosidade: 5.500cd/m²

Alta Definição HD: mais de 720 pixels

Distância ótima de visualização de 8 a 120 metros

Coordenadas: -10.942880, -37.047890

Características Técnicas do Material para Veiculação

Dimensões do Arquivo: 1920 X 640 Pixels (Horizontal)

Formatos de Saída:

- **Vídeo: MP4, MPEG**
- **Imagem: JPG**

Resolução: RGB / 300 DPI (qualidade)

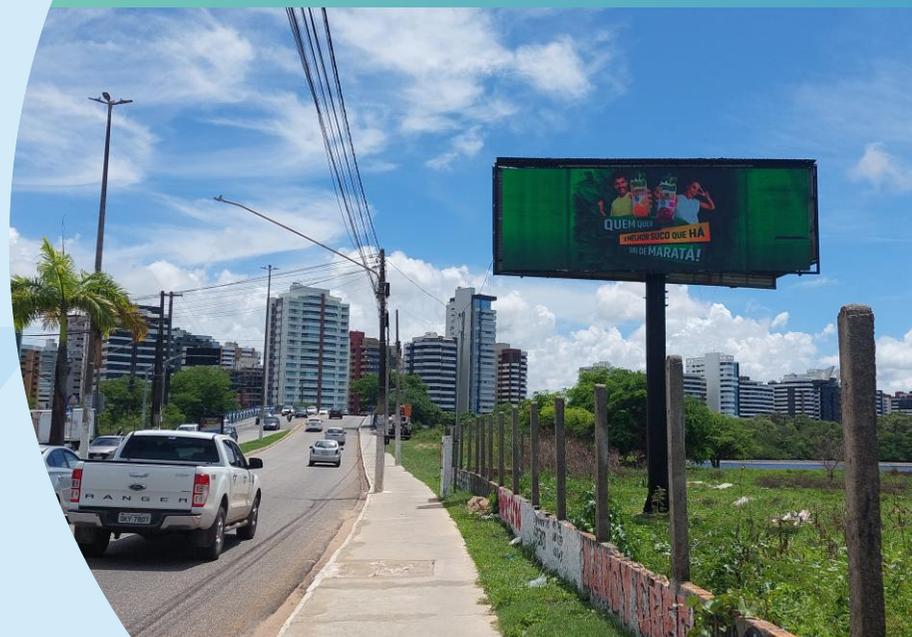
Frame Rate: Máximo de 30 fps (quadros por segundo)

Tempo de cada inserção: 10 segundos

Exibições:

Dia: 408 inserções mínima

Mês: 12.240 inserções mínima



27m² de total tecnologia.



79 9 99815-1605

megamidia.se@gmail.com

www.megamidiase.com.br



2 BUSDOOR

É uma ferramenta de mídia que utiliza a aplicação de um adesivo no vidro traseiro dos ônibus.

Cada ônibus permanece circulando nas ruas durante 20 horas por dia, num trajeto aproximado de 300 km a uma velocidade média de 15 km/h. Se a cada quilômetro percorrido, 25 pessoas visualizam o anúncio, ao longo dos 300 km percorridos por dia, 7.500 pessoas diferentes são impactadas por dia. Conseqüentemente, são 225.000 impactos por mês.

Tempo de exposição: 30 dias

O tempo de exposição é um item muito importante quando falamos em mídia OOH. Afinal, quanto maior é o período ao qual seu público fica exposto à sua propaganda, maiores as chances de retenção da mensagem e também de lembrança da sua marca.

DEFINIÇÕES TÉCNICAS DO MATERIAL

Extensão do arquivo: PDF ou JPG

Definição: 200 dpi mínimo



79 9 99815-1605

megamidia.se@gmail.com

www.megamidiase.com.br



Temos busdoor circulando por toda Sergipe!

A única em Sergipe com impressão própria.

3 BACKBUS

O backbus adesiva toda a traseira do ônibus, ocupando uma localização estratégica, que permite alta visibilidade da mensagem para pedestres, motoristas e passageiros dos demais veículos. Em função da alta concentração com que os motoristas trafegam atrás de um ônibus, a dispersão da mensagem é mínima, o que conduz à fácil memorização da publicidade. Com o backbus, as campanhas atingem um alto índice de rotatividade, garantido pela ampla circulação dos ônibus nos mais diversos corredores de trânsito da cidade. Sendo assim, a campanha é capaz de alcançar todas as regiões de Aracaju e região Metropolitana, impactando públicos distintos. A mídia também permite a segmentação por meio da definição das linhas nas quais será veiculada a campanha.

Tempo de exposição: 30 dias

DEFINIÇÕES TÉCNICAS DO MATERIAL

Extensão do arquivo:
PDF ou JPG

Definição: 200 dpi
mínimo

A única em Sergipe com
impressão própria.



79 9 99815-1605
megamidia.se@gmail.com
www.megamidiase.com.br

4 TAXIDOOR

A mídia em táxi circula em áreas de grande concentração de público. Por ser pontual e impactante, sua eficácia gera altos índices de recall.

Além disso, os taxistas têm o hábito de estabelecer pontos em locais estratégicos, oferecendo várias possibilidades de segmentação, como por exemplo: Shoppings, Aeroportos, Rodoviárias, Hotéis, Restaurantes, Teatros, Centros de convenções...

Tempo de exposição: 30 dias

DEFINIÇÕES TÉCNICAS DO MATERIAL

Extensão do arquivo: PDF ou JPG

Definição: 200 dpi mínimo

FORMATO PADRÃO
135 cm



Temos busdoor circulando por toda Sergipe!

A única em Sergipe com impressão própria.

79 9 99815-1605

megamidia.se@gmail.com

www.megamidiase.com.br



5 PAINEL DIRECIONAL DE PEDESTRE

O painel de pedestres, também chamado de orientador de pedestres ou defença, surgiu na Europa, sendo amplamente utilizada em diversas cidades de países daquele continente, como a França, a Itália, a Alemanha e a Espanha, a partir daí foi adotado também em várias cidades dos Estados Unidos e outros grandes centros urbanos do mundo. Com localização estratégica, é um excelente meio de divulgação direcionada.

Tempo de exposição: 30 dias

DEFINIÇÕES TÉCNICAS DO MATERIAL

Extensão do arquivo: PDF ou JPG

Definição: 200 dpi mínimo



A única em Sergipe com impressão própria.




MegaMídia
Mídia OOH e Comunicação Visual

79 9 99815-1605
megamidia.se@gmail.com
www.megamidiase.com.br



MegaMídia
Mídias OOH e Comunicação Visual

79 9 99815-1605

@megamidia.se

megamidia.se@gmail.com

www.megamidiase.com.br